

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №38»
Нижнекамского муниципального района
Республики Татарстан**

**Контрольно-измерительный материал промежуточной аттестации
по учебному предмету: «Русский язык»
5-9 класс**

Демонстрационный вариант

5 класс

Форма проведения: диктант.

Демонстрационный вариант

Встреча в тайге.

Набрел я на поляну в тайге. От лесного пожара она опустела, но на желтой земле уже росли блестящие кустики брусники.

На краю поляны сохранились заросли малины.

Я бесшумно срывал ягоды, а впереди какой-то зверь шел, шуршал в листьях.

Расположился я на пеньке, стал тихонько свистеть. Зверь остановился, а потом стал ко мне подкрадываться.

Вот из куста высунулся черных нос, показались хитрые глазки. Это был медвежонок. Он вылез из кустарника, принялся меня обнюхивать.

В это время я услышал, как в малиннике сучья трещат. Это медведица медвежонок ищет. Надо бежать! Разве медведице объяснишь, что я только поиграть хотел с ее сыночком?

(99 слов)

(По В. Бианки)

6 класс

Форма проведения: диктант.

Демонстрационный вариант

В лесу.

В отсветах вечерней зари виднеется зубчатый частокол елей. Ступают сумерки, и все исчезает во мраке ночи.

Но вот выглядывает месяц и мягким светом загоняет потемки в лесную чашу, серебряным сиянием заливает небольшую поляну. Ничто не нарушает тишины.

Вдруг хрустнул снег под чьими-то тяжелыми ногами. Это вышагивает дымчато-серый лось. Преспokoйно пробирается к осинке и белогубой пастью хватает пахучую хвою, отфыркивается.

Прискакал беляк, пристроился под невысокой, но ветвистой елкой. Осинка помешала лосю, он махнул головой, и с треском обломилась ветка. Зайчик оживился, грациозно приподнялся на задних лапках. Аппетитная веточка притягивает его. Зайцы всегда подбирают за лосями побеги осин.

Лось стоит среди блестящих от лунного света снегов, жует хвою, а рядом зайчонок грызет лосиный подарок. Горечь осинки косому слаще сахара. (117 слов) (По Д. Зуеву.)

7 класс

Форма проведения: контрольная работа

Демонстрационный вариант

Живые огни.

Среди ночи выбрался я из палатки и остановился пораженный: ночь цвела огнями! Огнями всех мыслимых расцветок!

Над головой высоко зеленый листок луны, вокруг него – серебряные брызги росинок-созвездий. Тут и там вдруг перечеркивают глубинную черноту неба таинственные капельки падающих метеоритов. Даже чудится, будто, падая, звякают они, расшибаясь о камни ущелий. И когда вспышки далеких пастушьих костров на склонах представляются искрами, высеченными звездой. Над черными копнами кустов мерцают искорки светляков. Точь-в-точь искры над буйным костром, когда в него тычут палкой!

Из чаши куста светят глаза непонятные, какие-то неуловимые и неверные. То вдруг нальются розоватым туманом, то вдруг холодно позеленеют, как будто накаляются и остывают. В кустах затаился барханный кот. Праздник ночных огней. Звезды, горящие, как глаза, мерцающие так же, как звезды.

(124 слова)

Грамматическое задание:

1. В данном предложении укажите над каждым словом, какой частью речи оно является:

1 вариант – *Даже чудится, будто, падая, звякают они, расшибаясь о камни ущелий.*

2 вариант – *Звезды, горящие, как глаза, мерцающие так же, как звезды.*

2. Сделайте фонетический разбор слов:

1 вариант – *цвела,*

2 вариант – *кустов.*

3. Выполните морфемный разбор слов:

1 вариант – *выбрался, пораженный, созвездий,*

2 вариант – *затаился, неуловимые, высоко.*

8 класс

Форма проведения: контрольная работа

Демонстрационный вариант

Часть 1.

Выберите один правильный ответ:

A1. Укажите, какое сочетание слов не является словосочетанием:

1) сад расцвёл 2) яблоневый сад 3) вошёл в сад

A2. В каком предложении подлежащее выражено неделимым словосочетанием?

- 1) Дед с внучкой посетили кинотеатр.
- 2) Матроскин с Шариком часто ссорился.
- 3) Поведение вошедшего привлекло всеобщее внимание.

A3. Определите словосочетание со значением указания на действие и его обстоятельство:

1) новая книга 2) прочитать книгу 3) читать громко

A4. Укажите словосочетание со способом подчинительной связи – примыкание:

1) золотое кольцо 2) учиться плавать 3) учиться плаванию

A5. Какое словосочетание является именным:

1) весёлые старты 2) взбираться на Казбек 3) очень медленно

A6. В каком предложении на месте пропуска ставится тире?

- 1) Ты ... настоящий друг.
- 2) Три...число магическое.
- 3) С другом горе ...не беда.

A7. Определите предложение с составным глагольным сказуемым:

- 1) Юные туристы летом побывали на Урале.
- 2) Иногда пароход начинал гудеть.
- 3) В дороге люди кажутся моложе, доверчивей.

A8. В каком предложении есть прямое дополнение?

- 1) Ночь незаметно ползла над лесом.
- 2) Налей мне чаю, пожалуйста.
- 3) Бабушка беспокоится обо мне.

A9. В каком предложении инфинитив в роли дополнения?

- 1) Я начал заниматься по-настоящему только недавно.
- 2) Мушкетёры всегда готовы помочь другу.
- 3) Капитан приказал поднять якорь.

A10. Какое приложение пишется через дефис?

- 1) (тренер)Сёмин
- 2) (балет) «Жизель»
- 3) (студент) физик

A11. Какое несогласованное определение нельзя заменить синонимичным согласованным?

- 1) дверь на балкон
- 2) ткань в полоску
- 3) окна в сад

A12. Укажите предложение с обстоятельством места:

- 1) Дорога вышла из леса в поле.
- 2) Сенокос запаздывал из-за дождей.
- 3) Озеро было налито вровень с берегами.

A13. В каком предложении есть обстоятельство причины?

- 1) Все весело рассмеялись.
- 2) При желании всё можно сделать.
- 3) Утомившись от долгой дороги, я тотчас уснул.

A14. Укажите назывное односоставное предложение:

- 1) Вам бы здесь до осени пожить.
- 2) Мир освещается солнцем, а человек знанием.
- 3) Деревня, лесок и дорога.

Часть 2. Прочитайте и выполните задания В1-В5

В1. Укажите тип сказуемого в данном предложении.

Здание Лицея в Царском Селе под Петербургом является частью ансамбля.

Ответ:

В2. Из данного предложения выпишите словосочетание со связью примыкание:

Пустая бочка пуще гремит.

Ответ:

В3. Выпишите из данного предложения приложение:

В преданиях рассказывается о Ермаке как о казаке-герое.

Ответ:

В4. Найдите в данном предложении обстоятельство. Укажите его вид.

На диком берегу Иртыша сидел Ермак, объятый думой.

Ответ:

В5. Выпишите из предложения согласованные определения:

И вот на поле грозной сечи ночная пала тень.

Ответ:

Ответы

Часть 1

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14
1	1	3	2	1	2	2	2	3	3	3	1	3	3

Часть 2

В1-составное именное сказуемое

В2-пуще гремит

В3-о казаке-герое

В4-на берегу- обстоятельство места

В5-голубыми небесами, великолепными коврами

Форма проведения: контрольная работа

1. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) компьютеры, телевизоры, видеоплееры стали (предложение 1)
- 2) не изобрели (предложение 2)
- 3) театр — это особый (предложение 3)
- 4) который не побывал (и) не смотрел бы (предложение 4)
- 5) вложили люди (предложение 5)

Прочитайте текст и выполните задание.

(1) Компьютеры, телевизоры, видеоплееры стали привычными вещами в обыденной жизни каждого современного человека. (2) Редкий дом обходится без этих достижений техники, призванной нести нам всевозможную полезную информацию, развлекать нас, скрашивать часы досуга, однако по-прежнему, как в те времена, когда не изобрели ещё ни кино, ни телевизора, люди приходят в театр, чтобы посмотреть спектакль. (3) Театр — это особый, ни с чем не сравнимый вид искусства. (4) Нет, наверное, на свете человека, который хотя бы раз не побывал в театре и не смотрел бы замороженно действие, происходящее на сцене. (5) Но зритель видит только одну сторону театра — парадную — и не задумывается над тем, сколько труда вложили люди разных профессий в создание спектакля.

2. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 осложнено однородными определениями.
- 2) Предложение 2 с сочинительной и подчинительной связью между частями.
- 3) Предложение 3 осложнено обособленным определением.
- 4) Первая часть предложения 4 — безличное предложение.
- 5) Предложение 5 сложносочинённое.

Прочитайте текст и выполните задание.

(1) Компьютеры, телевизоры, видеоплееры стали привычными вещами в обыденной жизни каждого современного человека. (2) Редкий дом обходится без этих достижений техники, призванной нести нам всевозможную полезную информацию, развлекать нас, скрашивать часы досуга, однако по-прежнему, как в те времена, когда не изобрели ещё ни кино, ни телевизора, люди приходят в театр, чтобы посмотреть спектакль. (3) Театр — это особый, ни с чем не сравнимый вид искусства. (4) Нет, наверное, на свете человека, который хотя бы раз не побывал в театре и не смотрел бы замороженно действие, происходящее на сцене. (5) Но зритель видит только одну сторону театра — парадную — и не задумывается над тем, сколько труда вложили люди разных профессий в создание спектакля.

3. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) Между частями сложного бессоюзного предложения ставится двоеточие, если вторая указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- Б) Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при нулевой связке ставится тире.
- В) Если обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения, то между обобщающим словом и однородными членами ставится двоеточие.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) По улицам города, по его бульварам разлит удивительный аромат: это подошла душистая пора, когда цветут липы, указывая на незаметно подступивший разгар лета.
- 2) Липа — древнейшая спутница города.
- 3) В городе её стройные стволы и тенистые кроны украшают проспекты и бульвары, скверы и старые парки.
- 4) Целые города выросли под липами с названными в её честь именами — Липецк, Липая, Лейпциг.
- 5) Народная мудрость сумела разгадать многочисленные лечебные тайны этого дерева, вот почему за помощью к нему обращаются при самых разных недугах: кашле, простуде, ангине, ожогах.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А Б В

4. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Когда я гляжу на трубящего ангела(1) написанного на западной арке продольной части храма(2) когда думаю об этом прекрасном образе(3) рожденном чувством гармонии(4) ясностью духа(5) плавной чистой линией(6) и красок(7) то невольно воспринимаю встречу с чудом искусства(8) как встречу с самим творцом художественного совершенства.

5. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ВЗБУДОРАЖЕНЫ (известием) — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква З.
- 2) ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ (момент) — в причастии пишется -НН-.

3) МАКАТЬ (перо в чернильницу) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от значения корня.

4) (нет) ТУЧ — на конце существительного 3 склонения после шипящего буква Ь не пишется.

5) ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ (состав) — Прилагательные, образованные на основе подчинительного словосочетания, пишутся слитно.

6. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква А.

Дед ненавязчив(1).. зн(2)..комил нас с природой нашей великой Родины. Однажды из своих вещей он извлёк шк(3)..тулку. Она была доверху заполнена всев(4)..зможными предметами: нак(5)..нечниками стрел, каменными изобр(6)..жениями людей и окаменевшими рак(7)..винами. Все это, по его словам, он с(8)..хранил на память.

7. Раскройте скобки и запишите слово «оба» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

К (оба) краям портниха приладила кружева.

8. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**колосьев ржи**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

9. Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Мобильный телефон был дешёвым.
- 2) Лесневский решил воспользоваться тем, что досталось даром.
- 3) Он не успел догнать девушку, забывшую телефон в маршрутке, хотя и пытался.
- 4) Лесневский решил не звать хозяйку телефона, хотя не поздно было еще окликнуть её, когда он заметил забытый ею телефон.
- 5) Лесневский учился на втором курсе университета.

(1) Студент третьего курса Женя Лесневский не собирался красть мобильный телефон. (2) Он ехал в маршрутном такси, и, когда девушка в розовой куртке вышла на проспекте Победы, он, пересаживаясь на её место, увидел мобильный телефон на сиденье. (3) Конечно, можно было крикнуть, остановить эту растяпу, но почему это вдруг он должен о ней заботиться, нет уж, пусть таких жизнь учит. (4) Лесневский, увидев чужой мобильник, не задохнулся от радости, как какой-нибудь стяжатель, который в жизни стремится урвать кусок потолка и послатца. (5) Он равнодушно повертел телефон в руках: монохромный дисплей, дешёвенькая модель. (6) Покупать такую ерунду он, конечно, не стал бы, но, с другой стороны, как не воспользоваться тем, что досталось даром. (7) Лесневский сказал себе, что, если девушка спохватится и нагонит маршрутку, он вернёт ей утраченную вещь, даже получится, что он сберёт для неё телефон, а если не спохватится... (8) Что ж, не выбрасывать же его просто так. (9) Лениво беседуя со своей полусонной совестью, он и сам было задремал и даже забыл, что у него в кармане лежит чужой телефон. (10) Очнуться его заставил звонок — тоненький писк, который

издавали щедедушные динамики. (11)Лесневский посмотрел на телефон и дождался, когда он смолкнет. (12)Разбуженная совесть запоздало заворчала, что не нужно брать чужого, но в эту минуту послышался новый звонок. (13)Писк ещё тоньше, ещё жалобнее. (14)Лесневский, повинувшись не то безотчетному любопытству, не то благородному порыву, решил ответить звонившему. (15)Едва он нажал на клавишу, громкий, захлёбывающийся женский крик ударил ему в уши.– (16)Танечка, Танечка, скорее приезжай в областную больницу. (17)С Вале́й беда. (18)Танечка, ты слышишь, дочка?(19)Лесневский торопливо нажал на красную клавишу – звук пропал. (20)Он хмыкнул и со страхом посмотрел на телефон. (21)А что он может сделать? (22)Эту растяпу в розовом теперь днём с огнём не сыщешь. (23)Не ехать же самому в больницу, чтобы искать там какую-то Валею...(24)Телефон вновь зазвонил, и, сморщившись, как от боли, Лесневский нажал на клавишу, чтобы его совсем отключить. (25)Телефон затих, зелёный экранчик погас, будто он взял руками чье-то тёплое сердце и, сдавив его, заставил остановиться. (26)Он вспомнил, как в детстве ловили в пруду лягушек, клали их на берег и переворачивали на спину... (27)Ему казалось, что телефон дрожит в конвульсиях, словно по мёртвому телу пробегает последняя судорога. (28)Где-то не работал светофор, где-то на обочине чинили сломанную машину, где-то надрывно ревела сирена скорой помощи – и все эти людские беды, которые плотно окружили его, произошли, казалось, только потому, что он положил в карман чужой телефон.(29)Наконец, не выдержав, Лесневский решил позвонить женщине, просившей о помощи. (30)Он включил телефон, но на дисплее высветилось окошечко для ввода пин-кода, который ему был, понятное дело, неизвестен. (31)Он вздохнул, вновь отключил телефон, положил его в карман и, чтобы отвлечься от дурных мыслей, стал методично складывать цифры в номерах проезжавших мимо машин.

(По А. Гридину) *

* Гридин Алексей Владимирович (род. в 1975 г.) – современный российский писатель.

10. Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.

- 1) Телефон затих, зелёный экранчик погас, будто он взял руками чье-то тёплое сердце и, сдавив его, заставил остановиться.
- 2) Ему казалось, что телефон дрожит в конвульсиях, словно по мёртвому телу пробегает последняя судорога.
- 3) Эту растяпу в розовом теперь днём с огнём не сыщешь.
- 4) Он вздохнул, вновь отключил телефон, положил его в карман и, чтобы отвлечься от дурных мыслей, стал методично складывать цифры в номерах проезжавших мимо машин.
- 5) Наконец, не выдержав, Лесневский решил позвонить женщине, просившей о помощи.

11. Лексический анализ.

В предложениях 19–24 найдите **фразеологизм**. Выпишите этот фразеологизм.

(19)Лесневский торопливо нажал на красную клавишу – звук пропал. (20)Он хмыкнул и со страхом посмотрел на телефон. (21)А что он может сделать? (22)Эту растяпу в розовом теперь днём с огнём не сыщешь. (23)Не ехать же самому в больницу, чтобы искать там какую-то Валею...(24)Телефон вновь зазвонил, и, сморщившись, как от боли, Лесневский нажал на клавишу, чтобы его совсем отключить.

Ответы

№п\П	ответы	баллы
2	245	1
3	24	1
4	125	1
5	123457	1
6	35	1
7	236	1
8	обоим	1
9	Ржаных колосьев	1
10	124	1
11	12	1
12	Днем с огнем	1